

# DES AMBASSADES DE L'EAU DANS LA CITÉ

« **L'eau dont je parle, c'est l'eau nécessaire au rêve d'une ville habitable** »<sup>1</sup>. L'histoire de l'eau et celle des hommes sont intimement liées et les premières grandes civilisations sont nées aux bords de fleuves nourriciers. Depuis leur source jusqu'à la mer, les eaux douces sont domptées, canalisées, détournées pour répondre aux besoins de l'humanité.

Or, malgré ces techniques et procédés en tous genres, l'eau reste une grande inconnue pour nombre d'entre nous; cette matière vivante et essentielle, notre compagne quotidienne la plus proche et la plus intime, est encore bien abstraite dans les réseaux de la connaissance.

Et pourtant... Si l'eau est essentielle à la vie et au développement de l'humanité, elle est aussi multiple et singulière. Symboliquement, elle est l'un des quatre éléments naturels qui, avec l'air, le feu et la terre, composent l'univers. L'eau charrie un imaginaire figuré très riche, elle est claire, douce, pure, courante, dormante, féconde, violente, sombre... Elle peut être traîtresse quand

Vers une nouvelle culture de l'eau

elle dort, ou révélatrice lorsqu'elle reflète le monde à sa surface, comme un miroir. Au cœur des mythes et des religions, elle change de forme en permanence et symbolise le temps qui passe – « On ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve »<sup>2</sup>. Et si l'eau est une ressource naturelle vitale, pour une grande partie de la population elle est encore un bien fragile et très rare par endroits.

<sup>1</sup> H2O, Les Eaux de l'Oubli, Ivan Lluch, Lieu Commun, 1998

<sup>2</sup> Sénèque

<sup>3</sup> Les batailles de l'eau, pour un bien commun de l'humanité, Editions de l'Atelier « Enjeux planète », ECLM 2003

## Nous demandons aux municipalités et aux intercommunalités :

### > La sensibilisation de la population à l'eau comme un élément précieux à préserver, un bien commun

Car cela revient à montrer sa dimension vitale dans toutes les sociétés et lui redonner toute sa place dans les esprits. L'eau questionne sur le vivant, l'environnement, le climat etc. Elle peut être un formidable carrefour de rencontres pour aller ensemble vers plus de connaissance et de conscience. « Ce que nous faisons de notre eau reflète nos valeurs les plus profondes... car le cycle de l'eau nous lie tous au sein du village planétaire, à l'ensemble de la biosphère et du vivant. »<sup>3</sup>

### > L'animation et la multiplication de lieux et/ou de programmes dédiés à l'eau

En programmant des événements et des rencontres, en créant des lieux Eau, nous participons à cette connaissance et multiplions les signaux qui permettent de se replonger dans cet élément et toutes les valeurs qu'il véhicule pour nous mouvoir ensemble, et ouvrir la question de l'eau sur les territoires, proches et lointains...

### > La création d'emplois d'« ambassadeurs de l'eau » dans la cité

Au même titre que les médiateurs culturels qui interviennent dans « l'entre d'eux », entre le public et l'œuvre, des médiateurs-ambassadeurs de l'eau peuvent intervenir dans des actions de sensibilisation et d'animation de programmes Eau.

Outre son contexte environnemental, géopolitique, économique, paysager, l'eau offre une large palette d'approches sociétales, politiques, culturelles et artistiques qui en font un véritable « objet culturel » et peuvent la mettre au cœur d'un projet territorial.

« L'eau et la mer, au moins métaphoriquement, nous ont toujours servis à irriguer notre pensée sur les quartiers en difficulté »<sup>4</sup>.

« L'eau, ça s'apprend »<sup>5</sup>. Plus nous nous en approcherons par la connaissance et la pensée, plus nous serons à même de construire ensemble cette « nouvelle culture de l'eau », qui est le

propos de la fondation du même nom<sup>6</sup> : « **Placer ce mouvement sous l'égide de la Culture n'est pas un hasard, ni un recours sémantique**, mais reflète la nécessité d'ouvrir de nouvelles optiques en profondeur, et pas seulement dans le domaine de la technique, de la stratégie ou des tactiques politiques. Il s'agit en définitive de mener à bien un changement de paradigme, allant de considérer l'eau comme un simple facteur productif, à la comprendre comme un actif éco-social ».

On constate aujourd'hui un certain succès de la prise en compte des enjeux planétaires par tous grâce à des campagnes grand public. C'est ce qui a été permis pour la lutte contre le changement cli-

<sup>4</sup> Quartiers sensibles, A.Begag et C. Delorme, Éditions du Seuil, 1994

<sup>5</sup> Danielle Mitterrand

<sup>6</sup> Fondée dans la foulée des protestations contre la multiplication des barrages, puis contre le plan hydraulique national annoncé par le gouvernement espagnol en 2000, la Fondation pour une Nouvelle Culture de l'Eau mène et soutient des recherches et des actions de sensibilisation pour favoriser l'émergence de formes soutenables de gouvernance de l'eau.

<sup>7</sup> *Grammaire de l'Imagination*, Gianni Rodari, Éd. Rue du Monde, 1997

<sup>8</sup> Ville de Saint-Denis  
>>> <http://tinyurl.com/nopurns>

<sup>9</sup> [www.lesagencesdeleau.fr/](http://www.lesagencesdeleau.fr/)

<sup>10</sup> Une ambassade de l'eau à Paris  
[leauestlepont.blogspot.com](http://leauestlepont.blogspot.com)

<sup>11</sup> Escalade d'eau en Seine-St-Denis  
>>> <http://www.seine-saint-denis.fr/Escalade-d-eau.html>

<sup>12</sup> >>> [http://www.cc-duloir.fr/festival\\_fabul\\_eau.aspx](http://www.cc-duloir.fr/festival_fabul_eau.aspx)

<sup>13</sup> [www.fondationfrancoisschneider.org](http://www.fondationfrancoisschneider.org)

<sup>14</sup> Extrait du rapport *Tous en Seine*  
>>> <http://tinyurl.com/qxtddtm>  
& [festival-oh.cg94.fr/](http://festival-oh.cg94.fr/)

<sup>15</sup> [www.rivernet.org/bigjump/](http://www.rivernet.org/bigjump/)

matique, notamment en informant chacun sur les gestes au quotidien qui permettent à faible coût de participer à cette lutte. **Or nous ne pouvons espérer sensibiliser quiconque en omettant de solliciter la part de rêve, d'aspiration à un monde meilleur qui est en nous : l'imaginaire et la poésie permettent à tout un chacun de s'approprier des thématiques complexes, c'est l'un des piliers de l'éducation populaire**<sup>7</sup>.

Dans cette optique il apparaît primordial de porter une attention particulière aux jeunes générations. Celles-ci sont souvent plus ouvertes, moins inhibées par les habitudes et les préjugés, elles représentent l'avenir et sont d'autant plus concernées par le lien que nous construisons aujourd'hui avec l'eau qu'elles devront conjuguer avec par la suite.

**L**e projet d'**Éco-parlement des écoliers**<sup>8</sup>, dans lequel, pour sa 7<sup>e</sup> édition, la ville de Saint-Denis valorise l'eau, ressource précieuse à partager. Pour aborder l'eau sous trois prismes complémentaires – l'usage, le partage et la préservation de la ressource – les enfants seront encadrés par des animateurs culturels de l'unité d'Archéologie de la ville, du musée d'art et d'histoire et de l'école d'arts plastiques. Cette approche sera ensuite mise en perspective avec le travail d'associations de terrain, locales et internationales, puis une phase civique et participative se déroulera, au cours de laquelle les enfants réaliseront un projet concret, inscrit dans le quotidien (balade urbaine sur la thématique de l'eau, journal, expérimentation d'éco-gestes dans le quartier).

**L**es **classes d'eau** des agences de bassin<sup>9</sup> sont des dispositifs faciles d'accès et très formateurs pour leurs destinataires qui peuvent être également des bénéficiaires de centres sociaux, d'associations, etc. Des appels à projets sont mis en place au niveau des agences de bassin et éligibles à chaque rentrée scolaire. Si la dotation des classes d'eau bénéficie essentiellement au cadre scolaire, les associations peuvent également y prétendre et présenter un projet à l'Agence de bassin dont elles dépendent.

**L'**association **L'Eau est le Pont**<sup>10</sup> dispose d'un lieu de ressources (Paris XII<sup>e</sup>), point de rencontres, d'ateliers et d'événements liés à cet élément. Elle participe à l'élaboration de programmes associant artistes, pédagogues, philosophes, environnementalistes et scientifiques concernés par ce même

thème. Elle a été l'inspiratrice et la coordinatrice du programme **Escalade d'eau**<sup>11</sup> en Seine-Saint-Denis (93), où elle a rassemblé un public intergénérationnel autour de ces questions. Des « ambassadeurs de l'eau » ont pu être formés à cette occasion, capables de faire vivre cette approche au cœur de leurs pratiques d'animation.

**F**estival **Fabul'eau**<sup>12</sup>. La Communauté de communes du Loir a décidé depuis 5 ans de créer un festival culturel, gratuit et de plein air mêlant art de la rue, musique, danse... Eau comme espace scénique ou comme thème du spectacle. Disposant de peu de salle de spectacle, il a fallu composer avec, et nous l'option d'une formule en extérieur sert de prétexte à mettre en valeur le patrimoine paysager ou bâti.

**L**e centre d'art de La **Fondation François Schneider**<sup>13</sup> et l'action que mène cette dernière en faveur des artistes plasticiens se développent autour du thème de l'eau. C'est un lien évident avec le village de Wattwiller (WasserWeiller, le village de l'eau) où se trouve le centre d'art. Avec sa collection « les Talents Contemporains », la fondation incite les artistes à s'approprier ce thème qui appartient à l'histoire de l'art depuis toujours, afin d'éveiller le public, et notamment les plus jeunes, à l'art contemporain pour leur permettre de ressentir et de mieux percevoir la diversité des regards à travers l'eau.

**E**n 2001, dans le Val-de-Marne, ce sont plus de 80 000 personnes qui assistent à une manifestation pleine d'inattendus au bord de la Seine et de la Marne : le **Festival de l'Oh!**<sup>14</sup> est né. Le désir d'un nouvel art de vivre avec l'eau. Navettes, croisières, spectacles, animations pédagogiques... s'y côtoient. Le bien-être et le plaisir sont au rendez-vous. Beaucoup découvrent que le fleuve ou la rivière traversent ou longent leur ville.

**L**e 12 Juillet de chaque année, de nombreuses villes et capitales européennes organisent le **Big Jump**<sup>15</sup>. Cette manifestation, qui consiste à sauter dans la rivière, vise à exprimer la disponibilité des citoyens pour adopter des comportements plus responsables vis-à-vis du milieu naturel, et à rappeler aux pouvoirs publics leur responsabilité afin que l'eau soit à nouveau de qualité baignable dès 2015, ainsi que le prévoit la directive cadre européenne sur l'eau.